

Desk / Field Research

Vak: GMTSTR01

Project: Groep 1

Plaats, datum:

Rotterdam, 30-09-2008

Opgesteld door:

Projectgroep 1, Bridge ToTheFuture

[Remi Appels]	[0805387]	[mail@remii.nl]
[Philip Freeke]	[0805659]	[philipfreeke@hotmail.com]
[Nina bakker]	[0806735]	[ninabakkergmt@gmail.com]
[Milo Baars]	[0808532]	[milo_baars@hotmail.com]
[Davey Boer]	[0808409]	[davey.boer@gmail.com]

Andere bruggen in Rotterdam.

In Rotterdam zijn genoeg andere bruggen te vinden. Bruggen waar wij onze inspiratie vandaan kunnen halen maar ook waar wij uniek tegenover moeten staan. De brug die wij gaan bouwen moet anders zijn. Toch kunnen we van de bestaande bruggen natuurlijk een hoop informatie halen, vandaar dat we dit deel in onze desk research hebben verwerkt.

Hier volgen een aantal bruggen uit Rotterdam:

De Erasmus Brug



De Erasmusbrug vormt een zowel fysieke als symbolische verbinding tussen Noord en Zuid Rotterdam. De brug kondigt van verre het hoge ambitieniveau van de Kop van Zuid aan en is van grote invloed geweest op het investeringsklimaat in de nieuwe wijk. Binnen de stad Rotterdam vormt de pyloon van de Erasmusbrug inmiddels een nieuw oriëntatiepunt. De brug staat centraal in de stedelijke structuur, op de kruising van twee belangrijke structuurlijnen: de stroom van de rivier en haaks hierop de stedelijke as van de ruimtelijke verbinding tussen de belangrijkste ontwikkelingsgebieden van Rotterdam. De asymmetrische spreiding van de tuien, de karakteristieke beugelvorm van de pyloon en de 3-dimensionaliteit van de constructie, doordat de pyloon zich juist boven de knik splitst, verbeelden de 'mobiele krachten', oftewel de veelheid aan publieke, stedenbouwkundige en politieke overwegingen die ten grondslag liggen aan het ontwerp. 's Nachts zorgt de verlichting ervoor dat de brug gereduceerd wordt tot een silhouet. Door de pyloon van binnenuit aan te lichten ontstaat een stedelijk plan van licht boven het water. Een verticaal georiënteerde binnenruimte rijst als een kathedraal omhoog tussen de gebundelde kabels.

(Bron: <http://www.architectenweb.nl/aweb/projects/project.asp?PID=428>)

De Willemsbrug



De Willemsbrug is een brug over de Nieuwe Maas in het centrum van Rotterdam.

De brug verbindt de rechteroever van de Nieuwe Maas met het Noordereiland. De Willemsbrug, vernoemd naar koning Willem III, is ontworpen door C. Veerling en opgeleverd in 1981. In 1983 werd de brug bekroond met de Nationale Staalprijs.

De huidige brug is de tweede generatie Willemsbrug. De eerste werd ontworpen door C.B. van der Tak en is in 1878 opengesteld. In 1927 werd de brug enkele meters opgevijzeld en van zijn sierlijke ornamenten ontdaan. Ook werden het fiets- en voetpad naar de buitenzijde van de brug verplaatst, omdat het sterk toegenomen wegverkeer voor steeds gevaarlijkere situaties zorgde. De Willemsbrug was tot de opening van de Maastunnel tijdens de Tweede Wereldoorlog de meest westelijke passage over de Maas, zodat ook het steeds belangrijker wordende internationale verkeer gebruik maakte van deze verbinding dwars door het oude centrum van Rotterdam.

De Willemsbrug speelde een belangrijke rol tijdens de Tweede Wereldoorlog. Mariniers uit de nabijgelegen kazerne verdedigden vanaf de Duitse inval op 10 mei 1940 deze brug en de ernaast gelegen spoorbrug en kade 'Boompjes'. De tegenstand van de Nederlandse mariniers was veel sterker dan de Duitsers hadden verwacht. De mariniers wisten de opmars van de Duitse troepen tegen te houden tot de Duitsers besloten het centrum van Rotterdam te bombarderen op 14 mei 1940.

(Bron: [http://nl.wikipedia.org/wiki/Willemsbrug_\(Rotterdam\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Willemsbrug_(Rotterdam)))

De Hef



De Hef is de populaire benaming voor de oude spoorweghefbrug over de Koningshaven in Rotterdam, die het Noordereiland van de wijk Feijenoord scheidt. De officiële naam is Koningshavenbrug.

De twee brugdelen aan de oevers stammen uit 1878. Het middengedeelte was oorspronkelijk een draaibrug. Dit was echter een forse hindernis voor de scheepvaart. In de smalle doorvaart voeren meerdere schepen zich vast en in 1918 voer het Duitse schip 'Kanderfels' de complete draaibrug van de pijler. Dit laatste ongeval gaf de doorslag voor de aanleg van een hefbrug ter vervanging van de draaibrug.

De brug is ontworpen door P. Joosting en opengesteld op 31 oktober 1927. Deze brug was de eerste van haar soort in West-Europa. Joris Ivens maakte in 1928 een avantgardistische film over De Hef met als titel *De Brug*. Onder meer door deze film werd Ivens internationaal bekend. In 2007 schreef Oscar van Dillen zijn *String Quartet 2* als muziekstuk bij deze stomme film. Arij de Boode en Pieter van Oudheusden schreven een biografie over De 'Hef', biografie van een spoorbrug, 1985, met een woord vooraf door Joris Ivens.

Op 14 januari 1933 dook Lou Vlasblom van de hefbrug. Een week later sprong Jan Tabbernee van een punt 6 meter hoger dan Vlasblom. Tabbernee kwam verkeerd terecht en overleefde de duik niet. In 1978 is de hefbrug aangevaren door het schip de 'Nedlloyd Bahrein' tijdens de eerste vaart vanaf de scheepswerf Van der Giessen de Noord waar het gebouwd was. Gedurende enkele weken was het spoorwegverkeer gestremd.

De brug wordt tegenwoordig niet meer gebruikt, omdat de treinen sinds 1993 vanaf het Centraal Station tot station Zuid door de Willemsspoortunnel rijden. De oude spoorbrug is nu een monument als herinnering aan de plek waar ooit de treinen het centrum van Rotterdam verlieten.

(Bron: [http://nl.wikipedia.org/wiki/De_Hef_\(Rotterdam\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/De_Hef_(Rotterdam)))

Omgeving

Aangezien er aan de brug een stijl moet worden gekoppeld die in de omgeving van de brug past moest er ook een onderzoek worden gedaan naar de omgeving.

Over de omgeving:



Heijplaat is een wijk in de Rotterdamse deelgemeente Charlois. Heijplaat ligt zuidelijk van de Nieuwe Maas en wordt omringd door de Eemhaven in het westen en de Waalhaven in het oosten. De enige toegang over land is de Waalhavenweg vanaf het industrieterrein Waalhaven Zuid.

Heijplaat is ontstaan als woonwijk voor arbeiders van de Rotterdamsche Droogdok Maatschappij (RDM) die in 1904 begon met het onderhouden en bouwen van schepen. Heijplaat ligt relatief ver buiten Rotterdam en was dus ook moeilijk bereikbaar voor de werknemers. In 1914 werd de NV Bouwmaatschappij Heyplaat opgericht die opdracht gaf tot het bouwen van een toentertijd moderne wijk in de vorm van een tuindorp. In het begin van de jaren 20 is het tuindorp af en vormt een gemeenschap op zich met eigen scholen, winkels en kerken. In de huidige bebouwing zijn nog goed de structuren van het tuindorp te vinden.

In 1934 is aan de Nieuwe Maas direct ten westen van Heijplaat de Quarantaine-inrichting geopend voor zeelieden met besmettelijke ziekten. Eind jaren dertig werd het complex gebruikt voor de tijdelijke opvang van Joodse vluchtelingen uit Oostenrijk en Duitsland. Toen in 1939 de kindertransporten uit Wenen op gang kwamen, werden de kinderen die niet via Hoek van Holland naar Engeland doorreisden, in het quarantainecentrum Heijplaat ondergebracht. Aangezien het gebouw hiervoor niet was ontworpen en er bovendien sprake was van overbevolking, waren de omstandigheden er verre van ideaal. Het ging om een groep van enige tientallen protestants gedoopte joodse kinderen, die later door kerkelijke organisaties in Nederland zijn opgevangen. Dit complex wordt een rijksmonument.

Tussen Heijplaat en de haven Schiemond in Rotterdam West bestond een veerdienst. In februari 1968 werd de Metro geopend; in december van dat jaar besloot de Rotterdamse gemeenteraad tot

opheffing van de veerdienst. Hierna onderhield de RDM tot 1983 een eigen veerdienst voor haar medewerkers uit Rotterdam-West. Na de opheffing van de veerdienst kwam Heijplaat nog meer geïsoleerd te liggen. In mei 2008 werd de veerdienst tussen Heijplaat en het centrum van Rotterdam weer hervat.

Doordat de RDM verdween en het aantal havenarbeiders verminderd is, is de wijk in aanzien achteruit gegaan; winkels sloten en de levendigheid verdween.

(Bron: <http://nl.wikipedia.org/wiki/Heijplaat>)

Onderzoek:

Ook ben ik zelf op de locatie geweest om wat foto's te nemen. Zodat ik een beter beeld van de locatie kreeg. Het viel op dat er nog een sfeer van de haven hangt. Er is veel vrachtverkeer aanwezig en er zijn veel oude gebouwen. Ook is te zien dat het nieuwe aan het opkomen is. Er staan een aantal nieuwe flat gebouwen en huizen.

Foto's:









